

התונה חרדית – שמחה של מצוה או הצגה של שירי הוללות וקלות ראש?

בימינו נשתנו החתונות ונהפכו להצגות שירים זולים של אלילי הזמר. הרבה תזמורות מעיזים לעשות כנגד רצון בעלי השמחה, ובפרט בריקודים אחרי ברהמ"ז, שאז הנגנים אינם נשמעים כלל להוראות בעלי השמחה, כי חושבים שחייבים להשתולל ולעשות אגירה של הוללות, ובחרים לשיר דוקא את השירים שמביאים את הבחורים להשתוללות. הנגנים טוענים שהם חייבים לעשות כך שלא מרצונם על פי דרישת הבחורים, אבל כבר הבאנו לעיל את דברי אחד מבעלי התזמורות שאמר שהוא מכניס את אגירת הפראות במזיד ובכח, וכן עושים רוב התזמורות המודרניות, והם מוכנים להלחם בשביל הזכות להמשיך לעשות כן.

מכיון שכך הם העובדות השתדלנו בענין הזה, והצלחנו בס"ד להקים ועד על פי עצת גדולי הדור שליט"א לטפל בנושא של הנגינה בחתונות ולהדריך את הציבור, וכבר זכינו להרבה סייעתא דשמיא, וראשי הישיבות תומכים בזה מאד. אבל עדיין צריכים את השתתפות הציבור בזה, היינו שבזמן שעושים חילול השם, בין בצורת הנגינה ובין בבחירת השירים, חייב כל אחד למחות ולא להתבייש לדרוש להחליף את הנגן ולנגן כמו יהודים. ומצוה גדולה לחזק את בעלי השמחה ולעזור להם לפקח על הנגינה.

בזמן שלא מפקחים על הנגינה יכולים להביא קלקולים גדולים, וכבר שמעו כל הישיבות על מעשה נורא שהיה בחתונה בבני ברק שהבחורים הורידו חלק מהמחיצה והביאו את הבחורות לרקוד בצד של הגברים, בעידוד בעל התזמורת שידע בדיוק איך לנגן בהזדמנות כזאת כדי לעורר את היצר הרע. אין לחשוב שרק בעל תזמורת אחד יודע לעשות כן. כולם יודעים מה להוסיף בנגינה כדי לעורר את היצר, אבל עדיין לא הגיע הזמן שכולם יעשו כן. הם ממתנינים לראות איך

יצליח אותו בן בליעל, וכמה הזמנות יוסיפו לו מפני זה, ואז כל התזמורות הפסולות יעשו כן "בשביל פרנסה" כי כך יחייבו אותם הבחורים לעשות, ויהיו אנוסים על פי הדיבור.

יש צורך להזכיר קלקול נוסף שהכניסו לתוך החתונות בשנים האחרונות, וזה אופן הרקידה שרוקדים היום, שלפני זמן לא רב היה כל זה פסול ומופרך אצל כל שומר תורה ומצות, [ומי שיש לו עין וריח של קדושה יכול להתבונן ולהרגיש את הטומאה שבדבר] ורק החופשים היו רוקדים כך. ואילו כיום התירו פרושים את הדבר וכבר לא יודעים דרך אחרת, [בפרט בדור הצעיר ובני הישיבות שהם התרגלו לזה] והנמנע מכך או מונע אחרים מזה נחשב בעיני ההמון מהמתמיהים. הכלל לכל הדברים האלה הוא שצריכים להיזהר מאד מכל דבר חדש שנכנס מבחוץ כדי שלא להפוך את השמחות שלנו למסיבות של הוללות וקלות ראש רח"ל, ואסור לתת לילדים לקבוע איך להתנהג בשמחה של מצוה.

אומרים חז"ל ששחוק וקלות ראש מרגילין את האדם לערוה. לא אמרו שזה גורם מיד להיות פרוץ בעריות, אלא מרגילים את האדם לאט לאט להתקרב לדברים אסורים, ומורידים את המעצורים המוסריים הטבעיים של האדם עד שבסוף יכול להיכשל בעבירות חמורות. המוסיקה "החסידית" המודרנית וכל הסיגנון המודרני של נגינה בנויים על יסודות של שחוק וקלות ראש, והתוצאות של השפעתה ניכרת היטב אצל הגוים והחילונים. כל בר דעת ומבין בחינוך יבין שזו אחת הסיבות שגורמת ריבוי ההתדרדרות היום בין הצעירים החרדים ל"ע, ה' ירחם.