

## סימן סד

## בענין הנ"ל

שלום אשיב להבחור כהלכה הגדול בתורה חריף  
 עצום ובקי נפלא צמ"ס מגזע היחס וכו' מר  
 אלימלך אשכנזי נכד להרב הגאון אב"ד  
 דהאראדענקא תלמיד ישיבת ית"ל בלובלין.  
 מכון שבתו כעת בירושלים תבות"כ.

אחדש"ת.

מכתבו בח"ת השגתי והאמת אגיד כי השתוממתי  
 מגודל זקיחותו צט"ס ופוסקים לפי מיעוט  
 שנותיו והנני בזה בתשובה.

(א) בדבר מה שהעיר על תשובתי לק"ק אנטוורפן אי  
 מותר להעמיד הרדיו מע"ש צט"ל חולה  
 עכ"ז רוח שהזמרה לו לרפואה, והעליתי להתיר ואף  
 לכל אדם יש לדדום להיות, וכת"ה האריך לאסור  
 שמיעת זמרת הרדיו אף בחול מטעם המצואר צגיטין  
 ז' זמרא מכ"ל לאסור, וכן נפקק צט"ע או"ח תק"ס  
 דצין צפה וצין צכלי אסור, ומהא דחגיגה ט"ו אחר  
 מאי, זמר יום לא פסק מפומי, וכן מהא דמצואר  
 צרמ"א סי' כ"ג דש"ץ המרכן צשירי נכרים מוחין צידו  
 לעשות כן, וצדלו יש שני איסורים מטעם זמר לאסור  
 משום אצלות ומטעם שירי נכרים האסור מכל עכמו,  
 וגם שירי עגבות ודברי חשק דמגרה יכה"ר וצטני  
 איסורין מחמרינן יותר, ומציא האי דצרטנורא עירוצין  
 פ"ג דתרי שצותין גזרו אף ציהש"ת, ודעתו לאסור אף  
 לחולה שאי"צ"ס, והאריך בזה.

(ב) מי יתן והי' אשר יתכשר דרא להיזהר מצלתי שמוע  
 זמרת הרדיו, אצל לדאצונינו העולם אינם  
 נזהרים כלל בזה ורק חקידים ואנשי מעשה, וראיתי  
 צני עלי' והם מועטים, וצריכין למשכוני אנפשי' להתיר  
 וללמד זכות, ומי התיר שארי הדברים הנאמרים  
 צט"ע תק"ס לאסור משום אצלות לאחר החורצן,  
 לצנות צנינים מהודרים מצלי לשייר אמה על אמה  
 וצעניני עריכת השולחן ותכשיט יעו"ש ועי' צתכ"א  
 וז"ל וצ"ע שכל זה אין נוהגין כלל, וזמרת הרדיו עכ"פ  
 יש לקמוך על שיטת רש"י ותוס' צגיטין דרק צצית  
 המשתה על יין או שרגיל צכך כלשון הרמ"א כגון  
 המלכים שעומדים ושוכבים צכלי שיר, וכלשון התוס'  
 גיטין ז' א' ד"ה זמרא, "שמתענג ציותר" וצהגהות  
 מצדכי ריש גיטין דדוקא צמשתה צלא אכילה הוא  
 לאסור שכן דרך עכו"ס אצל צמשתה של אכילה מותר,  
 ומוצא גם צמשנ"צ להלכה, ומה שהציא משו"ע כ"ג  
 מצירי נכרים לאסור אינו ענין לכאן, דהא מצואר שם  
 צמג"א ס"ק ל"א דזה דוקא צניגון שמכניס כן לע"ז,  
 וצצאה"ט שם צסם צ"ח צתשובה ניגון שמייוחד צצית  
 ע"ז וזה כוגע לאצק ואצזורהו דע"ז, אצל צרדיו ידוע  
 שאינו זמרת ע"ז רק זמר קתם ויש רק חשש אצלות  
 לאחר החורצן ועל זה אנו קומכין על שיטות הג"ל  
 להתיר, ואם לפעמים נשמע קול אשה או שירי חשק  
 ועגבות ודאי היא לאסור וצריכין להיזהר. ויש עוד  
 קצרא גדולה להתיר כיון דצשעת הגזירה לאסור  
 הזמרא מטעם אצלות לא היה עדיין הרדיו לא חל  
 הגזירה על הרדיו וכהאי דצ"י צס' י"ג מוצא צמג"א  
 ומחאה"ש קוקי' ש"א וז"ל כיון דצימיהם ללא הי'  
 גכאי לא אסרו חכמים אע"פ שצימינו איכא גכאי מ"מ  
 לא נגזור ונחדש גזירה חדשה וכשאר צהיתרו, ואין זה  
 דומה למין כלי זמר שיתחדש אע"פ שלא הי' צשעת  
 הגזירה דולאי אסור משום דהגזירה היתה כל מיני כלי  
 זמר, והקצרא כותנת לאף כ"ז שיתחדשו צכלל, אצל  
 הרדיו שאין רואים כלל המכנן וצא ממרחק רב עפ"י  
 חדשות הטבע מיקרי פנים חדשות ואינו צכלל הגזירה,  
 ואף שהיא רק קצרא צעלמא ומי שירצה יכול לדחותה  
 מ"מ סניף יש.