

ב"ה שבט תשס"ז

קריאת קודש

הנה לדאבונינו הרב השתרבבו לאחרונה לתוך מחנה היראים והחרדים לדבר ה' שירים וזמירות שונות אשר מקור מקומם אינו טהור, והם מלווים בתנועות שונות ובצלילים מסויימים אשר נועדו ללבות בלבות השומעים את אש התאווה הזרה ר"ל, ובגינם מתערטלים אף הניגונים והשירים הכשרים מכל זיק של רגשי קודש וטוהר.

ובמיוחד גדול הצער והכאב על אשר בעת שמחות הנשואין, שאז מושתתים יסודות הבית היהודי אשר עליהם אמור להיבנות בית נאמן ומפואר בישראל, על אדני הקדושה והטהרה, מצא היצר הרע כר נרחב לפעולותיו על ידי השמעת שירים וזמירות הזרים ומנוכרים לרוח התורה והיהדות, ותחת שהם יהיו מקור השראה להרגשות נעלים וטהורים מתוך התרוממות הרוח והנפש, באו בה פריצים וחללוה והמה מביאים בפרט את הנוער לידי הוללות והתפרקות ר"ל, והשכינה הק' מקוננת: בני ציון היקרים, המסולאים מפז, איכה נחשבו לנבלי חרש.

לכן באנו להתריע ולזעוק בשער בת רבים, אחי, אל נא תרעו, הסירו את אלוהי הנכר מקרבכם, החזירו את עטרת השמחה והשירה למקור מחצבתה, אל תשמח ישראל, אל גיל כעמים. כל בעל שמחה חייב לדאוג שאופי השמחה בנחלתו יהיה על טהרת הקודש ומכלל הן אתה שומע לאו.

קריאה מיוחדת מופנית אל המנהלים והמחנכים שבידיהם מופקד חינוך דור העתיד של כלל ישראל, עשו כל מה שבידכם לשרש ולעקור את הרע מיסודו ושרשו, וימאסו בעיני צעירי צאן קדשים את הנהירה הפסולה אחרי שיר וזמר הנובעים ממקורות מושחתים, בארות נשברים אשר לא יכילו המים, ולא ירעו ולא ישחיתו בכל הר קדשי.

ובזכות זה נזכה ליעוד המקווה: ישיש עליך אלוקיך כמושש חתן וכלה, ופדויי ה' שובו ובואו ציון ברינה ושמחת עולם על ראשם, בשוב ה' שבות עמו יגל יעקב ישמח ישראל.

ע"ז באעה"ח

Handwritten signatures and notes in Hebrew, including the name "אברהם" and other illegible text.

Handwritten notes in Hebrew, including the date "23.12" and other illegible text.