

יום ב' דחנוכה שנת תשס"ו לפ"ק

מודעה רבה

הננו בזה ע"ד הטעיפ'ס החדשים, ובפרט ה"טעיפ" שיצא לאחרונה, שהשירות והניגונים וכל תוכן הטעיפ'ס האלו הוא ברוח של חוקות הגויים, ולדאבוננו נתפשטו אצל אחב"י החרדים הרבה מטעיפ'ס כאלו, המקלקלים ומשחיתים את נפש הקדושה, וראוי לכל מי שיראת ה' נוגע בלבבו להתרחק מלשמוע ניגונים כאלו, כי הם משפיעים לא לטובה על רוח יראת ה' שצריך להיות חופף בבית יהודי.

על כן באנו בזה לעורר שלא יראה ולא ימצא אצל שום אחד טעיפ'ס כאלו שנתחברו באופן שמנוגדים לרוח התורה והיראה. ובאופן כללי נכון מאוד שלא להכניס בבית שום "טעיפ" רק המומלץ מפי מחנכים יראי שמים.

וה' הטוב יערה עלינו רוח ממרום בשפע קדושה וטהרה. ובזכות הזהירות והשמירה בגדרי מסורת היראה והקדושה נזכה לישועה שלימה בכלל ובפרט, ולגדל בנינו ובנותינו ברוב נחת דקדושה, ונזכה לראות דורות ישרים ומבורכים בנים ובני בנים עוסקים בתורה ובמצוות, ונזכה בקרוב לביאת גוא"צ בב"א.

יוסף ישראל אייזענבערגער

שלו' פאללאק

זאב נחום גאלדמינצער

ישיבה תורה ויראה דרבינו יואל ד'סאטמאר

נתייסדה ע"י כ"ק מרן רבינו זי"ע – בנשיאות כ"ק מרן אדמו"ר שליט"א

♦ פה ק"ק קרית יואל יצ"ו ♦

- וועד החינוך -

בעזהשי"ת

עש"ק פ' מקץ שבת חנוכה תשס"ו

מיר ווילן מעורר זיין און לאזן וויסן די חשוב'ע עלטערן הע"י, אז עס ליגט א פליכט צו היטן אונזערע שטובער פון אלע סארט גוי'אישע-אידישע מוזיק טעיפס.

און באזונדער די נייע שרעקליכע (JAZZY-ROCK-N-ROLL) טעיפ

"כעניינע הארע"

וואס איז זייער שעדליך פאר די רוחניות פון די וואס הערן דאס.

השי"ת זאל העלפן מיר זאלן ניצול ווערן פון אלע השפעות רעות וואס שטארק זיך ליידער מיט אלע מיני לבושים ובפרט אין די הייליגע חנוכה טעג, וואס השי"ת האט אונז געראטעוועט פון די יוונים און מתיונים, און מיר זאלן אלע זוכה זיין צו זעהן דורות ישרים ומבורכים בלי שום השפעות רעות בכל אופן שיהי'.

און מיר אלע זאלן זוכה זיין צי די ברכה פון הרגיל בנר הווין לו בנים תלמידי חכמים אכי"ר.

וועד החינוך

התאחדות הרבנים דארה"ב וקנדא

בס"ד

אל תשמח ישראל אל גיל כעמים (הושע ט')

הנה ידוע גודל כח הנגינה שבכחה להעלות הנפש ולעורר דביקות להקב"ה, וכמאמר חז"ל (מ"ר בראשית) למה נקרא שמה שמחת בית השואבה שמשם היו שואבין רוח"ק, חזינן מזה גודל כח הנגינה להעלות הנפש לקדושה.

ולעומת זאת השירים והתנועות הנובעים מהגויים מעוררים את הנפש לטומאה וזוהמא רח"ל, וז"ל הרמ"א באו"ח ס' נ"ג בשם הכלבו "ש"ץ המנבל פיו או שמנגן בשירי הנכרים ממחין בידו", ובכלבו כתב "ואם אינו שומע מסלקין אותו". וכתב בעל מעשה רוקח בהלכות תפלה דד"ז נאמר בכל שיר נכרי אע"ג דלא הוי לע"ז, ועוד כתב בעל מעשה רוקח דמשמע מהמג"א דאפילו אם אינו מנגן המילות רק הניגון בעלמא של גוים אסור. והא לך לשון החיד"א בספר עבודת הקודש: והוא בדוק ומנוסה דהשר שירי עגבים יטמא, ואפילו אם אינו ניכר מתחילה יהי' ניכר לבסוף וגם יהי' ניכר בחיצוניותו. וכ"כ כתב בספר אצבע דרך החיים (דף ק') דהניגון הנכרי יפסידהו כי הכניס הטינופת במקום הקודש.

לדאבונינו נשתרבב לתוך מחנינו, שירים הלקוחים משירי העכו"ם, בתנועות שונים ומשונים המעוררים רוח הטומאה דקליפה ונכנסים בנפש האדם כארס של עכנאי.

והמנגנים המתחדשים לוקחים פסוקי תנ"ך ומאמרי חז"ל ומערבים אותם בתנועות תועבה של הגרועים שבאומות. ואפילו להכניס פסוקי שיר השירים בסתם שירים, צווחה הגמ' (סנהדרין ק"א) עשאוני בני ככנור שמנגנים בו לצים. וכ"ש להכניס פסוקי תנ"ך ומאמרי חז"ל למקומות טינופת כאילו, שע"ז ודאי שכינה הקדושה מייללת ובוכה להכניס פסוקים הקדושים מתנ"ך לעמקי הטומאה הנוראה של הניגונים של הגרועים שבאומות.

ומה גדול הכאב שאצל שמחות נישואין שעושים אז יסוד לבית נאמן בישראל, מצא היצה"ר מקומו ומנגנים ניגונים אלו ע"י המזמרים והמנגנים, וכמעט שהבית חתנות נהפך לבתי תיאטראות לשיר שם ניגונים אלו בהוללות והפקרות כטבע ניגונים אלו, וגם נהפך ע"ז אופן הריקוד לדרכי הגוים ונימוסיהם שלא שיערנו מעולם, ועוד בשנת תשס"ב לפ"ק יצא מאתנו כרוז, עם תקנות נחוצות.

ומענין לענין, כאן המקום להתריע על ה"טעיפס" שנתחברו ע"י אנשים קלים, במלבושי חסידים. אמנם הניגונים הם של עכו"ם שטפלו להם פסוקים וחרוזים בלשון "אידיש" המדוברת, ובקרבת טמון רוחא דמסאבותא רח"ל, וכל יהודי החרד לנפשו ונפשות ביתו ירחק מהם, ולא יניח להביא אותם לביתו.

ע"כ פונים אנו לכל הקהל הקודש, חדלו לכם מדרך זה הסירו את אלהי הנכר, החזירו עטרה ליושנה לשיר ניגונים שנתחברו ע"י אנשים יראים המעוררים לקדושה, החזירו עטרת תפארתינו ליושנה ואל תלכו לרעות בשדות אחרים כי תוצאותי' מי ישורנה, קיימו הפסוק (הושע ט') אל תשמח ישראל אל גיל כעמים.

ובזכות זה נזכה לבנות בתים נאמנים לה' ולתורתו, ולראות בביאת גואל צדק בב"א

בחדש כסלו תשס"ו לפ"ק

התאחדות הרבנים דארה"ב וקנדא

קריאת קודש

הנה לדאבונינו הרב השתרבבו לאחרונה לתוך מחנה היראים והחרדים לדבר ה' שירים וזמירות שונות אשר מקור מקומם אינו טהור, והם מלווים בתנועות שונות ובצלילים מסויימים אשר נועדו ללבבות בלבבות השומעים את אש התאווה הזרה ר"ל, ובגינם מתערטלים אף הניגונים והשירים הכשרים מכל זיק של רגשי קודש וטהור.

ובמיוחד גדול הצער והכאב על אשר בעת שמחות הנשואין, שאז מושתתים יסודות הבית היהודי אשר עליהם אמור להיבנות בית נאמן ומפואר בישראל, על אדני הקדושה והטהרה, מצא היצר הרע כר נרחב לפעולותיו על ידי השמעת שירים וזמירות הזרים ומנוכרים לרוח התורה והיהדות, ותחת שהם יהיו מקור השראה להרגשות נעלים וטהורים מתוך התרוממות הרוח והנפש, באו בה פריצים וחללוה והמה מביאים בפרט את הנוער לידי הוללות והתפרקות ר"ל, והשכינה הק' מקוננת: בני ציון היקרים, המסולאים מפז, איכה נחשבו לנבלי חרש.

לכן באנו להתריע ולזעוק בשער בת רבים, אחי, אל נא תרעו, הסירו את אלוהי הנכר מקרבכם, החזירו את עטרת השמחה והשירה למקור מחצבתה, אל תשמח ישראל, אל גיל כעמים. כל בעל שמחה חייב לדאוג שאופי השמחה בנחלתו יהיה על טהרת הקודש ומכלל הן אתה שומע לאו.

קריאה מיוחדת מופנית אל המנהלים והמחנכים שבידיהם מופקד חינוך דור העתיד של כלל ישראל, עשו כל מה שבידכם לשרש ולעקור את הרע מיסודו ושרשו, וימאסו בעיני צעירי צאן קדשים את הנהירה הפסולה אחרי שיר וזמר הנובעים ממקורות מושחתים, בארות נשברים אשר לא יכילו המים, ולא ירעו ולא ישחיתו בכל הר קדשי.

ובזכות זה נזכה ליעוד המקווה: ישיש עליך אלוקיך כמשוש חתן וכלה, ופדויי ה' ישובו ובאו ציון ברינה ושמחת עולם על ראשם, בשוב ה' שבות עמו יגל יעקב ישמח ישראל.

ע"ז באעה"ח

מרדכי שטרן

שמואל אליעזר שטרן
ישראל מילר

-ב"ה-

דברים הנ"ל צריכים חיזוק – לעמוד נגד הפרצה של שירת נכר –
ובאופן המזיק להנשמה – ע"כ הריני מחזק ומעודד כל הנזכר למעלה
ע"ז בעה"ח, מצפה לישועה,
שמואל הלוי ואזנר

מצטרף

ג"א

ג"א מצטרף

ש"י נסים קרליץ

חיים פנחס שיינברג

מיכל יהודה ליפקוביץ

הנני מצטרף בכל לב למען יסוד קדושת ישראל
שמואל אויערבאך