

כי דבר ה' בזה

אחרי שהבאנו את כל הדעות שמוסיקת "רוק" ושאר סוגים של מוסיקה מודרנית שעושים השפלים שבגוים בימינו הם רעים ומביאים השפעות רעות, אין ספק שאסור לקחת מיילים של קודש ולהשתמש בהם כדי למכור את השירים הזולים שלהם לציבור החרדי, ובפרט שרוב מחברי השירים אין להם שום כוונה לשם שמים בזה, ומשתמשים בפסוקים כדי לרמות את הציבור שזו מוסיקה יהודית. דבר זה כבר נזכר בספר חסידים [תתרי"ד] שזה רע בעיני ה', וזה לשון הגאון רבי יצחק טוביה וייס שליט"א במכתב הסכמה לספר "ניגון ודעת תורה": "הדברים הנאמרים למעלה הם נכונים מאד שיצאו נגד מה שמרעישים בחתונות וכדומה בניגונים וריקודים שאין בהם טעם יהודי ובפרט שמשתמשים לזה בפסוקים ומאמרי חז"ל הקדושים, והלואי שיצליחו לתקן הדבר."

כידוע, הדבר הוא הפקר גמור כעת, והתורה היא ברשות המנוולים שמרשים לעצמם לבזות דברי תורה, וכל המעיז להכניס עוד דברים חדשים ירודים יותר זוכה לעידוד גדול משדרני רדיו הידועים ומפורסמים במעשיהם המושחתים, ופרסום בכל החנויות ובעיתונים פסולים. ואני שואל – איך אפשר לנו לשתוק ולתת להם רשות להמשיך לבזות דברי תורה??? אם ח"ו היינו רואים משוגע זורק ספרי קודש על הרצפה, האם היה מישהו יושב ושותק? בכל פעם שאיזה אפיקורוס בממשלה מבזה את כתבי הקודש עושים העיתונים החרדים מחאה נמרצת, ואילו בזמן שעושים כן אלה שלובשים כיפה שחורה בראשם לא די שלא מוחים אלא נותנים להם כבוד ופרסום גדול.

החרדים לדבר ה' חייבים למחות למען כבוד התורה ולמען כבוד שמים ולא להסכים שישמיעו ברבים ובשמחות את השירים שנעשו בסיגנון של פריצות ודרך בזיון. יש צורך לעשות רשימה של שירים

שראויים לשמוע בשמחות ע"י ועד של מומחים ומבינים יראי שמים ולא לתת לתזמורות להשתמש בחתונות כבמה לפרסם את כל הלהיטים של הרדיו. נכון שזה יביא התנגדות רבה מציבור המודרנים וחסידיו המוסיקה "החסידית" ויטענו שזה ממעט בכיף שלהם, וגם מבטל פרנסתם של כל הזמרים, המעבדים והנגנים שמתפרנסים הרבה מחילול השם שעושים, ולא יסכימו להפסיק את החירופים והגידופים, וודאי שיצטעקו לפני הרבנים שאנחנו קיצונים ומקפחים את פרנסתם וכו' וכו', אבל אסור לנו לשתוק במקום שיש חילול השם ובזיון התורה.

כבר הביא בעל תזמורת אחד תירוצים כאלה ברדיו קול חי [א' תמוז תשס"ד] וטען שהוא מציל את הבחורים הנחשלים מללכת לדיסקוטקים במה שהוא מנגן להם שירים של חילונים באולמי החתונות ולא השמיע לאזניו מה שהוציא מפיו שהוא מכניס את הדיסקוטק לתוך החתונות, ועם המוסיקה של פריצות שהוא מנגן הוא מקלקל את הצעירים ומרגיל אותם למוסיקה קלוקלת עד שחושבים שכך עושים שמחה יהודית.

אפילו מי שמתבייש למחות בחתונות, מפני שאינו רוצה לבייש את בעלי השמחה בשמחת ההוללות שלהם, מדוע לפחות לא ימחה על חילול השם הגדול שעושים בתוך בית המדרש בהכנסת ספר תורה ושמחת בית השואבה??? האם מותר לנו לתת רשות להשמיע שירים של פריקת עול וקלות ראש בתוך בית המדרש ולפני הס"ת??? אין ספק שהתורה חוגרת שק וצועקת לפני הקב"ה "רבש"ע! עשאוני בניך כגיטרה חשמלית שמנגנים הגוים!" ואי אפשר ללמד זכות כלל על מי שמתיר לעשות בזיון כזה.

וראוי להביא כאן את הנקודות שגבאי בתי הכנסת ומנהלי הישיבות חייבים להיזהר מהם בזמן שמנגנים בתוך בית המדרש:

1. לנגן רק שירים השייכים לכבוד התורה (או כבוד יו"ט).

2. אין להזמין תזמורות של פורקי עול תורה כגון אלה שמנגנים בהופעות אסורות כמו ערבי שירה וכדומה.

3. תכלית הנגינה תהיה לכבוד ה' ית' ולכבוד התורה, ולא לעשות הצגה של נגנים וזמרים שכוונתם היא לעשות שם לעצמם. ויש צורך גדול להזהיר את הנגנים לנגן בכבוד, ולפקח על נגינתם בכל עת.

4. כדי להביא את התכלית הזאת, ראוי לתת אפשרות לכל המשתתפים להשמיע את קולם לכבוד התורה, במקום לשמוע קולו של איזה זמר שמשמיע את קולו לכבוד הקהל. וזה אפשר רק בזמן שלא מגבירים את הנגינה יותר מדי.

וכל מי שמקפיד בכל זה מונע חילול השם ומגרש את היצר הרע מבית המדרש.



הכח של מחאה

מעשה במסיבה בחדר חסידי בבני ברק שהתחילו לשיר שיר "חסידי" חדש. מנהל החדר ראה ששני תלמידים לא השתתפו לשיר את השיר ההוא והכניסו את האצבעות לתוך האוזניים.

שאל המנהל "למה אתם עושים כן?"

השיב אחד האחים: "אצלינו בבית אסור לשיר שירים של ליפא שמעלצרי!"

"אם כן" אמר המנהל, "גם בחדר שלנו לא נשיר את השירים שלו!"