

ההשפעה בצמחים

השפעת המוסיקה אינה ניכרת רק בגוף האדם, אלא גם על בעלי חיים וצמחים. כבר נעשו נסיונות מדעיים רבים על כל מיני צמחים למדוד את התפתחותם עם ובלי השמעת סוגים שונים של מוסיקה. הנסיונות האלה נעשו בכל העולם והתוצאות מביאות למסקנה ברורה בלי ספק שטמון במוסיקה כח רוחני חיובי ושלילי, והמחקרים שוללים את הטענה הרווחת שהדבר תלוי בטעם האדם.

בנסיונות שנעשו בקנדה וברוסיה בחטים, השמיעו לפניהם צלילים פשוטים [לא ניגונים] ומצאו שהחטים גדלו במהירות פי שלש מחטים אחרות שגדלו באותם תנאים בלא הצלילים. עוד מצאו שמוסיקה מסודרת ומכובדת כגון מוסיקה קלאסית משפיעה על גידול צמחים יותר מצלילים פשוטים. גוי אחד באנגליה השתמש בידיעה זו וגידל עגבניות ענקיות. הוא הרכיב אוזניות על כל עגבניה והשמיע להם מוסיקה של מוצארט ובאך.

כנגד זה ראוי לראות את התוצאות של מוסיקת רוק. בעיר דנבר בארה"ב עשו נסיונות במעבדה והשמיעו מוסיקת רוק קשה לפני כמה סוגים של צמחים. האופן שבו בוצע המחקר היה שהשמיעו מוסיקה במשך שלש שעות ליום לתקופה של ארבע שבועות. גידול הצמחים הוקטן וגם הוזק ע"י המוסיקה הפראית. בנסיון נוסף השמיעו לפני פרחים מוסיקה של שתי תחנות רדיו, אחת של מוסיקת רוק, והשנייה של מוסיקה קלאסית קלה. הקבוצה הראשונה לא הוציאה פרחים, ואילו הקבוצה השנייה הוציאה ששה פרחים גדולים ויפים. ולא עוד אלא שהפרחים הללו היו נוטים לכיוון הרמקול. אותם פרחים שהשמיעו לפניהם את המוסיקה של תחנת הרוק נטו בכיוון השני ובתוך חודש מתו. עוד נסיון דומה נעשה שם לכמה סוגים של צמחים, ואלה התוצאות:

קבוצה	סוג מוסיקה שהשמיעו	התוצאות
א	רוק קשה	אחרי 10 ימים כולם הרחיקו את עצמם מהרמקול, ואחרי 3 שבועות היו נוטים למות.
ב	מוסיקת "אוונטגראד"	היו נוטים 15 מעלות מהרמקול, וגדלו שורשים בגודל בינוני.
ג	לא הושמע כלום	גדלו יותר בגובה ובשורשים מקבוצה א' וב'.
ד	מוסיקה שקטה ומכובדת	גדלו 5 ס"מ יותר מקבוצה ג', והיו פונים לכיוון הרמקול.

כל המחקר הזה מוכיח בלי ספק, שאי אפשר לטעון שזה ענין של טעם בלבד, אלא שיש מוסיקה שהיא בעצם רעה. וכן אמרו החוקרים – אם כך היא ההשפעה של מוסיקת רוק על צמחים, האם אין זו הסיבה של התנהגות הפראית של הדור הצעיר, שמאזינים תמיד לאותה מוסיקה זולה ופראית???

נסיונות נוספים שנעשו בהודו ע"י ד"ר סינג, מצאו שהשמעת מוסיקה קלאסית משפיעה על צמחים לגדול מהר יותר מהרגיל, ואף להכפיל את קצב הגידול! בנוסף לכך מצא שהסיבה היא שצילי המוסיקה משפיעים על גידול הפרוטופלאסמה, היינו האבחומר הפנימי של הצמחים. ראוי לציין שד"ר סינג מצא שקול הכינור משפיע יותר על גידול הצמחים מכל הכלים. בנוסף לכך מצא שההשפעה נמשכה כמה דורות אחריהם. המוסיקה גרמה שינוי ניכר בתוך הכרומוזומים שלהם. לפי זה מסתבר שההשפעה השלילית של מוסיקה רעה תמשיך בדורות הבאים גם כן.

למסקנה, רואים מכאן שמוסיקה טובה היא טובה אפילו בלא נוכחותם של בני האדם, והיא מביאה השפעות טובות על הבריאה; ומאידך גיסא, מוסיקה רעה מביאה השפעות שליליות.